План – конспект практикума: «Возможности семьи в речевом развитии ребенка при формировании правильного звукопроизношения»

**Подготовила:** Воинкова Лариса Николаевна, учитель – логопед ГКОУ СО «Карпинская школа – интернат»

**Цель:**

* Познакомить родителей с единством требований образовательного учреждения и семьи, с содержанием работы по развитию речи (звукопроизношения) детей младшего школьного возраста.
* Привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.
* Проведение практикума.

**Оборудование:** мультимедийная установка; пособия по развитию артикуляционного аппарата, речевого дыхания; дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия; зеркало, тетради; памятка «Как заниматься с ребенком дома».

 Предложить родителям в начале встречи обсудить факторы успешного речевого развития ребенка. С этой целью дать выбрать из предложенного перечня наиболее значимые, прокомментировать свой выбор:

1. Эмоциональное общение родителей с ребенком с младенческого возраста.

2. Общение ребенка со сверстниками.

3. Строение артикуляционного аппарата.

4. Речь взрослых - образец.

5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Чтение детям художественной литературы.

7. Игра ребенка со взрослыми и сверстниками.

 У родителей на столах лежат карточки с текстами. Задание родителям: « Ознакомьтесь с проблемной ситуацией и предложите свой комментарий или ответ».

1. Наблюдая за детьми, специалисты заметили, что ответы ребенка при рассматривании иллюстраций и картинок могут быть разными в зависимости от того, как взрослый формулирует вопрос. Хорошо, когда вопрос взрослого побуждает ребенка к более полному ответу. Предположите, как будут отвечать ваши дети на следующие вопросы. Выберите из них наиболее удачный: Что нарисовано на картине? Что делают дети на картине? Про что (о чем) рассказал художник на картине?

Примерный ответ:

- перечисление изображенных предметов;

- описание картины;

- истолкование картины.

 2. «Саша непрерывно задает вопросы: «Что это у тебя? Какая это машина? Какой дядя тут сидит?» Не дослушав ответ, он убегает. Прибегая, снова задает вопросы».

В каком возрасте проявлял себя так ваш ребенок? При каких обстоятельствах у дошкольника появляется потребность задавать вопросы?

Примерный ответ:

- вопросы «Кто? Что? Какой?» характерны для детей 3 - 4х лет. Они носят цепной характер. В них больше отражается потребность ребенка быть в контакте со взрослым, удерживать его внимание, нежели познавательная активность ребенка. Поэтому нередко, не дослушав ответ, ребенок убегает;

- потребность задавать вопросы возникает у детей при встрече с чем - то неизвестным, попытке понять что-то неизвестное, осмыслении нового.

 3. Иногда дошкольник не задает взрослому вопросов. Какими, на ваш взгляд, могут быть причины?

Примерный ответ:

- это может быть связано с отсутствием необходимых знаний у ребенка, устойчивого избирательного интереса к чему – либо;

- возможно, прежде, когда ребенок обращался к взрослому с вопросами, он встретился с раздраженной или критичной реакцией взрослого, что задело его самолюбие и др.

 4. «Наш ребенок рано научился говорить. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита

речь. Правда, он не рисует, не лепит и не стремится к этому. Но мы считаем, что он будет хорошо учиться, ведь он так по - взрослому рассуждает!»

Оцените позицию родителей. Можно ли предвидеть результаты учения?

Примерный ответ:

- в продуктивных видах детской деятельности ребенок учится ставить цель, прилагать усилия для достижения результата, сравнивать его с целью;

- НОД рисованием и лепкой способствуют развитию мелкой моторики руки, что создает предпосылки к овладению письмом.

 5. При наблюдении за развитием фонематического слуха у некоторых из детей были выявлены характерные недостатки: Рома: «рыба» - «лыба», Саша: «шишка» - «сиска», Илья: «садись» - «дись», Диана: «сахар» - «хасир».

Какие недостатки в речи детей выявились? Чем это можно объяснить? Что следует делать взрослым, чтобы исправить эти недостатки в речи дошкольника?

Примерный ответ:

- у Ромы и Саши - замена труднопроизносимых звуков на легкопроизносимые; у Ильи - пропуск первого слога; у Дианы - перестановка звуков и их замещение. Несовершенство речи, скорее всего, объясняется несформированностью у детей фонематического слуха, недостаточной дифференциацией звуков. Взрослым важно демонстрировать ребенку правильный образец речи, развивать фонематический слух с помощью специальных игр - упражнений.

 Предложить родителям познакомиться с содержанием логопедических упражнений и игр по развитию правильного звукопроизношения и фонематических процессов.

 Во второй части встречи родители участвуют в выполнении различных игровых упражнений и заданий. В ходе проведения игр учитель – логопед подчеркивает их пользу для семейного общения и развития речи ребенка.

**ХОД СЕМИНАРА – ПРАКТИКУМА**

*(слайд 1)*

От своевременного формирования правильного произношения зависят общая культура речи, успешное овладение грамотой и, следовательно, уровень освоения школьной программы.

 Произносительная сторона речи, в основном, формируется в дошкольном детстве и к пяти годам в норме ребёнок должен произносить все звуки речи правильно. Но необходимо учитывать, что овладение правильным произношением звуков и других сторон звучащей речи не у всех детей идёт равномерно. Недостатки произношения могут быть результатом нарушений:

* органического поражения речевых центров коры головного мозга, которое возникает в результате нарушения иннервации работы мышц речевого аппарата,
* строения артикуляционного аппарата,
* правильной постановки артикуляционных органов (т.е. языка, губ), при произнесении того или иного звука,
* правильного речевого выдоха,
* фонематического слуха и восприятия.

 В первых двух причинах нарушения звукопроизношения необходима комплексная медико – педагогическая помощь. В третьем, четвёртом и пятом случаях помощь ребёнку может быть оказана учителем – логопедом в комплексе с работой родителей по коррекции того или иного звука, без вмешательства медицинских работников.

 Работая с детьми, имеющими нарушения речи, понимаешь, что главный и единственный помощник в этой работе – родитель! Кто, как не он, понимая и осознавая важность всей коррекционно-развивающей работы, становится самым главным союзником и помогает ребёнку окунуться в прекрасный мир правильных звуков. Родителям следует знать, чем и как заниматься с ребёнком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы их ребёнок в процессе таких занятий не только получал знания, вырабатывал определённые навыки и умения, но и испытывал интерес к речевым занятиям.

 Сейчас я предлагаю провести небольшой тренинг – дискуссию, где мы обсудим факторы успешного речевого развития ребенка (на ваш взгляд). С этой целью я предлагаю выбрать из предложенного перечня наиболее значимые моменты, прокомментировать свой выбор: *(слайд 2)*

1. Эмоциональное общение родителей с ребенком с младенческого возраста.

2. Общение ребенка со сверстниками.

3. Строение артикуляционного аппарата.

4. Речь взрослых - образец.

5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Чтение детям художественной литературы.

7. Игра ребенка со взрослыми и сверстниками.

 Сейчас вашему вниманию предлагаются несколько проблемных ситуаций и примерные ответы. Выберите, пожалуйста, подходящий на ваш взгляд ответ или предложите свой комментарий или ответ по данной проблемной ситуации.

 *(слайд 3)*

Наблюдая за детьми, специалисты заметили, что ответы ребенка при рассматривании иллюстраций и картинок могут быть разными в зависимости от того, как взрослый формулирует вопрос. Хорошо, когда вопрос взрослого побуждает ребенка к более полному ответу. Предположите, как будут отвечать ваши дети на следующие вопросы. Выберите из них наиболее удачный: Что нарисовано на картине? Что делают дети на картине? Про что (о чем) рассказал художник на картине?

Примерный ответ:

- перечисление изображенных предметов;

- описание картины;

- истолкование картины.

  *(слайд 4)*

Саша непрерывно задает вопросы: «Что это у тебя? Какая это машина? Какой дядя тут сидит?» Не дослушав ответ, он убегает. Прибегая, снова задает вопросы».

В каком возрасте проявлял себя так ваш ребенок? При каких обстоятельствах у дошкольника появляется потребность задавать вопросы?

Примерный ответ:

- вопросы «Кто? Что? Какой?» характерны для детей 3 - 4х лет. Они носят цепной характер. В них больше отражается потребность ребенка быть в контакте со взрослым, удерживать его внимание, нежели познавательная активность ребенка. Поэтому нередко, не дослушав ответ, ребенок убегает;

- потребность задавать вопросы возникает у детей при встрече с чем - то неизвестным, попытке понять что-то неизвестное, осмыслении нового.

 *(слайд 5)*

Иногда дошкольник не задает взрослому вопросов. Какими, на ваш взгляд, могут быть причины?

Примерный ответ:

- это может быть связано с отсутствием необходимых знаний у ребенка, устойчивого избирательного интереса к чему – либо;

- возможно, прежде, когда ребенок обращался к взрослому с вопросами, он встретился с раздраженной или критичной реакцией взрослого, что задело его самолюбие и др.

 *(слайд 6)*

«Наш ребенок рано научился говорить. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита

речь. Правда, он не рисует, не лепит и не стремится к этому. Но мы считаем, что он будет хорошо учиться, ведь он так по - взрослому рассуждает!»

Оцените позицию родителей. Можно ли предвидеть результаты учения?

Примерный ответ:

- в продуктивных видах детской деятельности ребенок учится ставить цель, прилагать усилия для достижения результата, сравнивать его с целью;

- НОД рисованием и лепкой способствуют развитию мелкой моторики руки, что создает предпосылки к овладению письмом.

*(слайд 7)*

При наблюдении за развитием фонематического слуха у некоторых из детей были выявлены характерные недостатки: Рома: «рыба» - «лыба», Саша: «шишка» - «сиска», Илья: «садись» - «дись», Диана: «сахар» - «хасир».

Какие недостатки в речи детей выявились? Чем это можно объяснить? Что следует делать взрослым, чтобы исправить эти недостатки в речи дошкольника?

Примерный ответ:

- у Ромы и Саши - замена труднопроизносимых звуков на легкопроизносимые; у Ильи - пропуск первого слога; у Дианы - перестановка звуков и их замещение. Несовершенство речи, скорее всего, объясняется несформированностью у детей фонематического слуха, недостаточной дифференциацией звуков. Взрослым важно демонстрировать ребенку правильный образец речи, развивать фонематический слух с помощью специальных игр - упражнений.

 Замечательно! Сейчас мы переходим ко второй части нашего семинара – практикума, в которой я покажу вам некоторые игры и упражнения для весёлого и непринуждённого выполнения с ребёнком дыхательной и артикуляционной гимнастик, правильного речевого выдоха, важно необходимых для правильного и чёткого произнесения звуков. А также познакомлю с несколькими играми для формирования и развития фонематического слуха и восприятия, грамматического строя речи.

 Первый этап в постановке звука – это артикуляционная гимнастика. *(слайд 8 - приложение 2).* Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.

*(Выполнить перед зеркалом вместе с родителями. Раздать памятки.)*

 Второй этап – формирование и развитие правильного речевого выдоха. *(слайд 9 - приложение 3).* Большое значение для правильного развития произносительной (звуковой) стороны речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает звуко- и голосообразование. Своевременный вдох и последующий плавный точно направленный выдох создают условия для непрерывного, плавного и правильного звучания речи.

*(Выполнить несколько упражнений вместе с родителями. Раздать памятки.)*

 Третий этап – формирование и развитие фонематического слуха и восприятия. *(слайд 10 - приложение 4).* Речевому слуху и восприятию принадлежит важная роль в овладении ребёнком речью, в правильном и своевременном усвоении и произношении звуков. Чтобы научиться чётко и правильно произносить звуки в словах, ребёнок должен прежде всего слышать их и различать.

*(Раздать памятки. Разобрать несколько игр.)*

 Ошибки в произнесении слов могут выражаться не только в неправильном звукопроизношении, но и в несоблюдении норм литературного произношения (например, неправильное употребление ударения), в лексической недостаточности и неточности и грамматической неправильности. Эти направления в речевом развитии ваших детей будут являться темой нашего следующего семинара.

 Таким образом, в конце нашей встречи мы вместе можем сформулировать очень простой, но мудрый вывод: *(слайд 11): «Занятия по формированию правильной речи проводятся специалистом – логопедом. Но ряд недостатков в произношении звуков, в употреблении слов устранить легко, и доступно это не только специалисту, но и родителям при наличии у них необходимых знаний».*

 Четвёртый этап - этап вопросов-ответов. Родителям предлагается лист обратной связи.

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы в листе обратной связи. Ваши пожелания и замечания я учту для следующего семинара.

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!