Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Карпинская школа – интернат,

реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано: Утверждаю:

Зам. директора по УВР Директор ГКОУ СО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М. Шумейко «Карпинская школа - интернат»

« » \_ 2016 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А.Бирюкова

« » 2016 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу «Логопедия»**

**для обучающихся, воспитанников 1 – 4 классов**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.К. Грибанова

Составитель

Воинкова Лариса Николаевна

учитель – логопед

1 квалификационная категория

Структура документа

* Пояснительная записка
* Содержание учебной программы
* Планируемые результаты
* Учебно – тематическое планирование
* Список литературы

Пояснительная записка

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни обще­ства и каждого человека, являясь важнейшим средством обще­ния людей, познания окружающего мира. Именно в процессе об­щения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, по­нимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка.

Языковое образование и речевое развитие учащихся - это широкая социальная задача. Под развитием речи в узком смысле по­нимается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по язы­ку и речеведению составляют для учащихся фундамент, на кото­ром происходит овладение речевыми умениями. Важно подчеркнуть еще и то обстоятельство, что для школь­ника родной язык - это не только предмет изучения, но и сред­ство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Фактически все специаль­ные речевые умения младшего школьника - умение анализиро­вать прочитанное, устанавливая причинно-следственные связи и обобщая существенное, умение составлять план, создавать текст - повествование, описание или рассуждение с учетом его структуры, подробно, сжато или выборочно передавать его со­держание - являются для него и общеучебными умениями. По­этому речевая направленность обучения родному языку понима­ется и как установка на овладение средствами познания.

Таким образом, основная задача обучения родному языку - развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Данная программа предназначена для логопедической работы с группой учащихя с ОНР и ЗПР с 1-го по 4 классы, испытывающих трудно­сти формирования устной и письменной речи (письма и чтения).

Весь материал, представленный в программе, рассчитан на четыре года обучения и составлен с учетом возрастных особенностей учеников и требований общеобразовательной программы начальной школы. Объем часов представлен согласно «Положению об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» и составляет 90 часов (3 часа в неделю). Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнением программных требований.

Поскольку все стороны речи – фонетическая, словообразовательная, грамматическая, лексическая – взаимосвязаны между собой, то в каждом классе проводится изучение всех сторон речи, при этом каждая из них изучается не изолированно, а комплексно. Принцип построения курса обучения позволяет осуществить усвоение учебного материала блоками, выделение которых из целостной системы основывается на взаимосвязи между его компонентами.

У первоклассников, испытывающих затруднения в формировании письма, наблюдается отставание в разви­тии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения, в том числе и речевых. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выде­лять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пони­манию ребенка. У семилетних детей из группы риска по письму оказываются нарушенными все компоненты рече­вой системы, правда, каждая не в одинаковой степени.

Звукопроизношение и фонематическое восприятие

Сохранней всего бывает звукопроизношение: не все дети имеют нарушения в произношении звуков; количе­ство детей с нарушениями звукопроизношения примерно такое же, как в популяции. Чаще всего встречается ис­кажение сонорных звуков (более двух третей от всех зву­ковых нарушений). Встречаются сигматизмы, чаще меж­зубное произнесение с, з, ц.

У части детей могут сохраняться проявления инфан­тильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Постановка звуков у детей группы риска по дисграфии не вызывает особых трудностей, в то время как ав­томатизация и дифференциация требуют длительной и систематической работы. Это связано с недостаточнос­тью в развитии фонематических процессов. У большин­ства детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился к момен­ту поступления в школу. Вследствие этого детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только, два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличаю­щихся одним звуком.

При обследовании фонематического слуха второ­классников с дисграфией обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно (па-ба, палка-балка). При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов (па-ба-ба, палка-балка-балка), количество ошибок резко возрастает. Это го­ворит о некотором недоразвитии фонематического слуха. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с за­данным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми очень пло­хо, что связано как с недоразвитием собственно фонема­тических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с дисграфией.

Звуковой анализ слова

В связи с недоразвитием фонематических процессов у данной категории детей запаздывает становление навы­ков звукового анализа. Им доступен, как правило, лишь самый легкий вид; выделение звука из слова в том случае, если звук стоит в сильной позиции. Наиболее доступно выделение гласного звука из начала слова под ударением: аист, окунь, утка. Нередко нужно прибегать к утрирован­ному произнесению слова с усилением голоса на выделя­емом звуке, чтобы добиться ответа. Встречаются ошибки при определении гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (мак, кот, суп, сыр и т. д.).

Наибольшие трудности вызывает выделение безу­дарного гласного из конца слова: вместо гласного звука обычно выделяется целый слог (сум-ка). Трудно детям «оторвать» согласный от гласного в начале слова, если этот согласный взрывной (к, г). В данном случае тоже вы­деляют слог (ко-ты). Таким образом, одной из характер­ных ошибок первоклассников, испытывающих трудности формирования письма, при проведении звукового анали­за является подмена его слоговым анализом.

Слоговой анализ слова

Но и при выполнении слогового анализа слова у детей тоже встречается много ошибок. Им, в первую очередь, трудно различить понятия «слог» и «звук», так как оба они обозначаются как «часть слова». Следующая труд­ность при расчленении слова на слоги состоит в том, что некоторые сонорные звуки (л', н', м', р', й) воспринимаются ими как слогообразующие, так как могут произноситься с призвуком гласного звука. В таком случае слово «руль» будет делиться на два слога: ру-ль, так же как и ко-нь, ча-й и т.д.

Много ошибок допускают первоклассники при делении слов на слоги, если в слове оказывается два гласных зву­ка рядом: например, в слове «аист» они не выделяют два слога.

Словарный запас

Поступающие в первый класс дети рассматриваемой группы обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом. При назывании картинок, подобран­ных по определенным темам (цветы, деревья, посуда, одежда и т. д.), смешивают названия сходных предметов, называя блюдце тарелкой, чашку - кружкой, майку - рубашкой и т. д.. Первоклассники неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их (овощи-фрукты, одежда-обувь, ягоды-фрукты). Им трудно выполнить и задание на перечисление объектов, входящих в поня­тие более широкого объема: назвать, какие знает ягоды, цветы, фрукты и т. д. В основном, дети называют не более одного-двух предметов. Выполняя задание назвать дете­нышей животных, затрудняются в тех случаях, когда сло­ва являются не однокоренными (собака - щенок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, корова - теленок, овца - ягненок).

Они обнаруживают недифференцированность и гла­гольного словаря: часто называют одним словом раз­личные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, черепаха ходит, конь ходит, белка ходит. Крайне мало в речи первоклассников прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представле­ны несколькими словами: белый, черный, красный, зеле­ный, синий. Нет четких названий при обозначении оттен­ков цветов: «Это не красный, а чуть красный (розовый)». Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные огра­ничиваются парой «большой - маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми с дисграфией - слова-названия деталей предметов одеж­ды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Приведенные факты свидетельствуют о бедности сло­варного запаса, о неспособности актуализировать доста­точное количество слов по определенной тематике.

Бедность словаря детей с нарушениями письма обу­словлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характе­ризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-на­званий цветов, деревьев, животных, птиц и других ка­тегорий слов, входящих в активную речь нормально раз­вивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями (транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают на­званий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Для устной речи второклассников с нарушениями письма присущи ошибки словообразовательного харак­тера («лошаденок», «куренок», «щененок»), отсутствие разнообразных словообразовательных моделей, бедность в выборе приставок. Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые пред­ложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Существенные пробелы в сфере словообразования в устной речи способствуют затруднениям на письме. Не­умение третьеклассников образовывать новые слова, в том числе и однокоренные, не дает возможности проверять безударную гласную в корне и таким образом ведет к большому коли­честву ошибок.

Что касается темы «Однокоренные слова», то за­труднения у детей вызываются не только отставанием в области грамматических обобщений, но и недостаточ­ным овладением логическими операциями. При объ­единении слов в группу однокоренных надо опираться не только на внешнее сходство в буквенном составе, но, в большей степени, на сходство значений, то есть на смысл слов. Детям с дисграфией часто трудно установить смысловую связь между двумя родственными словами, если сходство значений не так явно выражено. Поэтому при попытке подбора родственных слов младшие школь­ники или совсем не выполняют задание, или подбирают слова по случайному внешнему сходству (гора - город). Но чаще всего они подменяют подбор родственных слов изменением слова по числам или падежам, называя ту или иную форму слова (гора - горы - горой).

По количеству употребляемых в активном словаре слов у третьеклассников с дисграфией преобладают имена существительные, но при этом их запас невелик. Дети не знают многих общеупотребительных слов, сме­шивают названия сходных предметов (кружка - чаш­ка, тарелка - блюдце), очень мало знают слов-назва­ний различных цветов, деревьев, одежды и предметов быта. Учащиеся младших классов не владеют многими родовыми понятиями (мебель, транспорт, ягоды). Так, при выполнении задания назвать одним словом груп­пу однородных предметов, дети часто называют общий функциональный признак этих предметов, выражен­ный глаголом (столы, стулья, диваны - чтоб сидеть; рубашки, брюки, платья - продают, одуванчики, розы, ромашки - они растут). Часто используются слишком широкие родовые понятия (платье, пальто, юбка - вещи; яблоки, груши, сливы - еда).

Результаты обследования словообразовательных на­выков учащихся четвертых классов с дисграфией показыва­ют, что у них недостаточно сформированы практические умения и навыки в области словообразования. У части детей к моменту обучения не угасает так называемое сло­вотворчество (неадекватное использование тех или иных морфем при образовании слов, приводящее к детским неологизмам вроде «накомпотился»), тогда как этап об­разования детских неологизмов в норме охватывает лишь дошкольное детство. Наличие словотворчества показы­вает, что дети еще не умеют правильно сочетать морфе­мы в каждом случае в соответствии с нормами языка и правилами морфемной сочетаемости. В процессе усвое­ния родного языка ребенок постепенно овладевает этими нормами и безошибочно начинает употреблять сходные суффиксы и приставки с нужными корнями к моменту поступления в школу (лесок, но мостик; пришел, но по­дошел). Дети с дисграфией и в школьном возрасте часто неуверенно пользуются словообразовательными моде­лями, допускают ошибки при употреблении суффиксов и приставок. Особенно много ошибок обнаруживается, когда школьники выполняют задания по образованию но­вых слов. В условиях разговорно-бытовой речи не всегда можно заметить несостоятельность в данной сфере рече­вой деятельности, так как дети предпочитают пользовать­ся словами без суффиксов и приставок. Это, в свою оче­редь, ведет к обеднению словарного запаса и не помогает преодолевать аграмматизм в области словообразования, так как без практики, без упражнений речевые умения не будут совершенствоваться.

При обследовании всех компонентов речевой системы учащихся четвертого класса с дисграфией (звукопроизношения, фонематических процессов, словаря, грамматического строя и связной речи), обнаруживается большое отставание в развитии словаря. В структуре речевого дефекта у учащихся с дисграфией недоразвитие словаря занимает большое место.

В словарном запасе младших школьников с дисграфи­ей обращает на себя внимание почти полное отсутствие имен прилагательных, за исключением прилагательных, обозначающих цвет. Подбирая определения к предме­там, дети пользуются исключительно характеристиками по цвету (стол черный, стул желтый и т. д.). Кроме этого, ис­пользуются прилагательные, обозначающие размер (боль­шой - маленький), а из оценочных - плохой -хороший.

Также очень беден глагольный словарь. Сходные дей­ствия, как правило, называют одним словом (белка ходит, черепаха ходит, конь ходит). Дети редко пользуются при­ставками для обозначения оттенков действия или употребляют одну приставку (пришел в школу, подошел к другу, вошел в класс - все эти глаголы заменяются одним сло­вом - пришел).

Грамматический строй и связная речь

В устной речи первоклассников с дисграфией нет такого количества аграмматизмов, как у детей с общим недоразви­тием речи. Они в основном правильно изменяют имена су­ществительные по падежам, согласовывают прилагатель­ные и глаголы с существительными в роде и числе. Но это кажущееся отсутствие ошибок связано, в первую очередь, с тем, что в речи детей мало прилагательных, безударные окончания произносятся неотчетливо, а самое главное, речь ограничивается бытовой тематикой, знакомой ребен­ку. При попытках же пересказа текста, составления рас­сказа по картинке количество ошибок в грамматическом оформлении фразы резко возрастает. Появляются ошибки не только в управлении, то есть использовании падежных форм, но и в согласовании. Характерной ошибкой явля­ется опускание предлогов, особенно предлога *в:* «Живу Биробиджане». Наблюдается смешение предлогов *в* и *на* вви­нительном и предложном падежах, предлогов *с* и *из* в ро­дительном падеже, *над* и *под* в творительном падеже, *под* и *из-под* («под столом - из-под стола» воспроизводится как «под столом - под стола». Наибольшее количество ошибок в употреблении падежных форм дают именитель­ный и родительный падежи множественного числа, объек­тивно трудные для различения всех вариантов окончаний и детям с нормальным речевым развитием.

Связная речь не развита в силу недостаточности сло­варного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. Ре­бенок и не осознает необходимости развивать эту сторону речи, обходясь диалогической формой. В какой-то мере такой низкий уровень развития связной речи обусловлен пробелами в воспитании и обучении в дошкольном дет­стве, а также социальной запущенностью. Известно, что связная речь развивается только при обучении.

Уровень развития устной речи второклассников с дис­графией достаточен для бытового общения. Звукопроиз­ношение не характеризуется грубыми искажениями и за­менами, нарушений в произношении звуков не больше, чем у второклассников массовых классов. Главным об­разом, встречаются фонетические дефекты (ротацизмы, ламбдацизмы, сигматизмы). У части детей наблюдаются затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Отличие устной речи младших школьников с дисграфией от нормально развивающихся сверстников выражается в некоторой смазанности арти­куляции, в связи с чем речь носит неотчетливый харак­тер. У многих детей, к тому же, имеются некоторые рас­стройства голоса: у части детей наблюдается тихий, слабо модулированный голос, другие дети не могут произвольно регулировать силу голоса и говорят слишком громко.

Бедность словаря третьеклассников с нарушениями письма обу­словлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характе­ризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-на­званий, цветов, деревьев, животных, птиц и других ка­тегорий слов, входящих в активную речь нормально раз­вивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями (транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают на­званий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые пред­ложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

В устной речи младших школьников встречаются ошибки, связанные с недостаточным усвоением грамматического строя языка, особенно в части вариантов и исключения из правил. Так, при словоизменении имен существительных в единственном числе, дети часто не правильно употребляют падежные окончания, пользуясь только одним из нескольких вариантов (был в лесе, стоял на мосте). Часты смешения предлогов, употребляющихся с одним падежом (пришел со школы, слез из дерева). Не различают дети форм родительного и винительного падежей неодушевленных существительных (вижу мяч - не вижу мяч). Особенно много ошибок встречается при попытках образования множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. В данных случаях выбираются или наиболее употребительные окончания и распространяются на все слова (креслы - стулы - домы) или окончания смешиваются. В таком случае встречаются и правильные, и ошибочные формы (города – дома - торта; пара туфлей, много чулков, пара сапогов, пара носков).

В устной и письменной речи четвероклассников встречается много ошибок, свя­занных со словоизменением основных частей речи - так называемые аграмматизмы.

Большие затруднения вызывают у детей задания на понимание логико-грамматических оборотов речи, свя­занных с падежными формами. В таких оборотах оконча­ния несут на себе смысловую нагрузку и изменение окон­чания полностью меняет смысл высказывания: «Шоколадку купила Ира» или «Шоколадка купила Иру». Детям такие предложения кажутся одинаковыми.

Наиболее стойкими аграмматизмами являются ошиб­ки согласования. Как известно, имена прилагательные, в отличие от существительных, имеющих родовую при­надлежность, изменяются по родам, и правильно упо­треблять окончания прилагательных нужно только, умея определять род существительных. В норме категория рода усваивается детьми достаточно рано, к трем годам. Если же этот процесс задержался, то гораздо позже дети научатся и согласовывать другие части речи по роду, так как они не уверены в роде существительного. Дети с на­рушениями письма часто затрудняются отнести то или иное существительное к нужному роду, поэтому допуска­ют ошибки в согласовании. И даже если в устной речи таких ошибок может и не обнаружиться много (просто безударные окончания звучат примерно одинаково), то на письме ошибки в согласовании прилагательных с суще­ствительными в роде - довольно частое явление. В роде с существительными согласуются и глаголы прошедшего времени. Трудности согласования глаголов аналогичны трудностям, возникающим при согласовании прилага­тельных.

Связная речь у третьеклассников с дисграфией страдает не в меньшей степени, чем словарь и грамматический строй. Наибольшие затруднения вызывает составление само­стоятельного рассказа, а также рассказа по картинке или серии картин. При попытке рассказать по картинке ребенок непоследовательно переходит с описания одной детали на другую, затем возвращается на предыдущую. Другой вид связной речи - пересказ текста - дается младшим школьникам лучше, особенно если у кого-ни­будь достаточно хорошо развита механическая память. Но в большинстве случаев пересказ получается непол­ным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недоста­точном понимании смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не про­блемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы.

Коррекция недостатков в развитии связ­ной речи у учащихся четвертых классов осуществляется на всех логопедических заняти­ях независимо от темы: дети учатся полно и подробно пла­нировать выполнение того или иного занятия, объяснять свой ответ. При ответах дети должны пользоваться пол­ными развернутыми предложениями, при этом использо­вать несколько предложений, чтобы составилось малень­кое связное высказывание. Учитель-логопед поощряет попытки детей строить развернутые ответы с помощью вопросов. Постепенно опорные вопросы сворачиваются, остается помощь в виде побуждения к составлению рас­сказа.

Для создания ситуаций, приводящих к активному ис­пользованию речи, применяются кукольные персонажи, с которыми дети охотнее общаются. Дети с более развитой речью могут взять на себя роли таких персонажей, и это послужит мощным стимулом к развитию их речи. Амплуа кукольного персонажа - не очень грамотный, но симпа­тичный «Торопыжка», которого хочется поправить, но не высмеять. Его ошибки заметней, чем собственные. Так дети научатся искать ошибки и в своих работах.

Письменная речь

Письмо

Трудности формирования навыка письма, с которыми столкнулся не готовый к обучению в школе первокласс­ник, остаются непреодолёнными и во втором классе. Дети не владеют навыками последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуко-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выде­ление первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа *кот*. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными *я, е, ё, к* в начале слова или после гласных и *ь* и *ъ*.

В результате имеющихся трудностей дети не овладе­вают навыками письма в том объеме, какой требуется в первом массовом классе, оказываются несостоятельны­ми при написании слуховых диктантов и других письмен­ных работ, предусмотренных программой. В их диктантах встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза:

пропуски гласных букв в середине слова;

недописывание гласных букв на конце слова;

пропуски слогов;

перестановкибукв;

вставка лишних букв;

персеверации.

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах второклассников с дисграфией встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным на­писанием бывает правильное, а также происходит двой­ная замена: то *с* на *ш*, то *ш* на *с*, например).

Причины таких замен и смешений разные. Недостат­ки фонемного распознавания выражаются в ошибках на замену букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки:

смешение глухих и звонких согласных п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, в-ф;

смешение свистящих и шипящих согласных с-ш, з-ж

смешение аффрикат ч-ц, ч-щ, щ-с;

смешение лабиализованных гласных е-ю;

смешение твердых и мягких согласных звуков, на письме выражающееся в заменах гласных букв а-я, о-е, у-ю, ы-и.

Довольно многочисленными бывают ошибки на сме­шение букв по кинетическому сходству:

смешение гласных букв о-а, стоящих под уда­рением;

смешение строчных букв б-д, п-т, х-ж, л-м, н-ю, и-у, ч-ъ;

смешение прописных букв г-р.

Такие замены и смешения вызваны близостью элемен­тов сравниваемых графем и, главное, тем, что их напи­сание начинается одинаково. Контроль за двигательным актом во время письма должны осуществлять зрительный и кинестетический анализаторы. Но у младших школьни­ков, не овладевших навыком письма должным образом, кинестезии еще не играют главной роли в предупреждении ошибок. Поэтому, написав первый элемент буквы, ребенок может далее ошибочно выбрать последующий элемент (и-у, б-д) или неправильно передать количе­ство однородных элементов (л-м, п-т). Причиной та­ких ошибок И. Н. Садовникова считает неправомерное введение безотрывного письма с первых недель первого класса.

Коррекция ошибок данного типа осуществляется при помощи упражнений, направленных на развитие про­странственных представлений учащихся.

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся с дисграфией второго класса встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 2 класса, относятся:

отсутствие точки в конце предложения;

отсутствие заглавной буквы в начале предложе­ния;

точка не на нужном месте;

написание каждого предложения с новой строчки.

В связи с недоразвитием пространственных представ­лений дети допускают ошибки на правописание предло­гов и приставок.

Чтение

К концу первого класса дети с недостатками письмен­ной речи не овладевают навыком чтения в объеме, преду­смотренном учебной программой. Многие не знают некото­рых букв, медленно, по слогам читают слова даже простой слоговой структуры, допускают многочисленные ошибки (пропуски букв, перестановки букв и слогов). Из-за нару­шения внимания наблюдается потеря строки, то есть пере­ходы на соседнюю строчку. При чтении вслух отмечается наличие литеральных (буквенных), а иногда вербальных (словесных) замен, создается впечатление угадывания, большой неуверенности при чтении. У детей быстро насту­пает утомление и увеличивается количество ошибок.

Логопедическая программа коррекции пробелов в развитии лексико-грамматического строя речи применя­ется на групповых занятиях в третьих-четвертых классах.

ПРОГРАММА

1 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи. Подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. дать понятие о слове и предложении;

2. развивать и совершенствовать знания по звукобуквенному составу языка;

3. уяснить смыслоразличительную роль фонемы;

4. учить проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соответствия между звуками и буквами;

5. развивать навыки деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных букв

6.обогащать словарный запас путем накопления пред­ставлений об окружающем мире.

7.развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Звуки (2 часа)

Звуки окружающего мира. Звуки речи, их образование. Отличие звуков речи от неречевых.

Слово (1 час)

Слово. Понятие. Различие слов, близких по звуковому составу.

Различение понятий «Слово-предложение». Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на фоне других слов. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов.

Звуковой анализ и синтез слов (как часть каждого занятия)

Выделение первого, последнего звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Понятие гласного, согласного звука. Соотношение между буквами и звуками в слове. Буква – смыслоразличитель. Различие звуков и букв.

Слоговой анализ и синтез слов (как часть занятия)

Выделение первого, последнего слога в слове. Слогообразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги.

Гласные и согласные звуки (9 часов)

Гласные первого ряда. Образование гласных [а, о, у, э, ы]. Гласные второго ряда. Образование гласных [я, е, ю, е, и]. Выделение гласных звуков их ряда заданных звуков, слогов и слов. Образование согласных звуков. Уточнение артикуляционно-акустических признаков согласных. Дифференциация гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Выделение на слух твердое и мягкое звучание согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

Звонкие и глухие согласные (51 час)

Уточнение артикуляции и акустических признаков звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов и слов. Звуки [п-п']. Буква П. Звуки [б-б']. Буква Б. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи в слогах и словах. Выделение [б-п] в предложениях. Звуки [т-т']. Буква Т. Звуки [д-д']. Буква Д. Выделение звуков [д-т] в слогах и словах. Выделение [д-т] в предложениях. Звуки [г-г']. Буква Г. Звуки [к-к']. Буква К. Выделение звуков [к-г] в слогах и словах. Выделение [г-к] в предложениях. Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква 3. Дифференциация з-с в слогах и словах. Дифференциация з-с в предложениях. Звуки [в-в']. Буква В. Звуки [ф-ф']. Буква Ф. Дифференциация в-ф в слогах и словах. Дифференциация в-ф в предложениях. Звук [ш]. Буква Ш. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах. Дифференциация Ш-Ж в предложениях. Звук [Ч]. Буква Ч. Звук [Щ]. Буква Щ. Дифференциация [ч-щ] в слогах и словах. Дифференциация [ч-щ] в предложениях.

Сонорные согласные (5 часов)

Звук [Л] – [Л’]. Буква Л. Звук [Р] - [P’]. Буква Р. Дифференциация [р-л] , [р’-л’] слогах и словах. Дифференциация [р-л], [р’-л’] в предложениях.

Развитие связной речи (19 часов)

Составление предложений по опорным словам. Составление рассказа из отдельных предложений. Составление рассказа по вопросам и по сюжетной картинке. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Пересказ по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Пересказ текста по предметным картинкам.

Развитие навыков письма и чтения (на каждом занятии)

Использование лексических тем с региональным компонентом

«Осень».Особенности осени нашего края.

«Овощи и фрукты».Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов родного края.

« Сад – огород».

«Дикие животные». Ознакомление с редкими животными области. «Детеныши диких животных».

« Мебель».

« Транспорт». Виды транспорта в нашем городе.

« Одежда».

« Профессии». Профессии нашего города.

« Посуда».

«Рыбы». Ознакомление с рыбой наших рек и озер.

«Птицы». Знакомство с птицами нашего края.

«Домашние животные». Ознакомление с домашними животными родного края. «Детеныши домашних животных».

«Зима». Особенности зимы нашего края.

«Весна». Особенности весны нашего края.

«Цветы и растения». Растительный мир области.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 класса:

Учащиеся должны знать:

конструкцию предложения; основное отличие звука от буквы; звукобуквенный анализ и синтез слов; слоговой анализ слова.

Учащиеся должны уметь:

вычленять звуки из слова, правильно их произносить;

отличать гласные звуки и буквы от согласных;

распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные звуки и буквы;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю, я;

делить слово на слоги;

выделять в слове ударный слог;

правильно записывать предложения – употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;

пересказывать и составлять несложные тексты и рассказы.

2 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1.активизировать имеющийся словарный запас и уточнить конструкции предложения ( с небольшим распространением );

2.формировать полноценный звукобуквенный анализ с установлением соотношения между бук­вами и звуками в слове;

3.формировать навыки правильного письма и чтения, развивать языковое чутьё;

4.развивать навыки слухопроизносительной дифференциации гласных и согласных звуков;

5.формировать навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки;

6.уточнить конкретно-пространственные знания (использование предлогов в устной и письменной речи);

7.обогатить словарный запас путем накопления пред­ставлений об окружающем мире.

8.развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Речь. Предложение. Слово (9 часов)

Речь. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Пространственные представления. Временные представления. Слова – предметы. Слова – признаки. Слова – действия.

Звуки и буквы (61 час)

*Звукослоговой анализ и синтез. Ударение (13 часов)*

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность), выделение ударного слога, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

*Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные (17 часов)*

Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (*е, ё, и, ю, я*) и *–ь-* (в середине и конце слова). Дифференциация гласных (*ы – и, а – я, э – е, у – ю, о – ё*). Разделительный мягкий знак ( *– ь –*).

*Звонкие и глухие согласные (13 часов)*

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Оглушение и озвончение парных согласных в слове, представление о сильной и слабой позиции звуков в слове (без терминологии) и обозначение этих звуков на письме. Дифференциация парных согласных звуков ( [з] – [c], [ж] – [ш], [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к]).

*Свистящие, шипящие, аффрикаты (14 часов)*

Уточнение и сравнение артикуляции свистящих, шипящих, аффрикат. Дифференциация звуков [с] – [ш], [з] – [ж], [ч] – [т’], [щ] – [c’], [щ] – [ч], [ц] – [c], [ц] – [ч].

*Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам (4 часа)*

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация букв, сходных по оптическим и кинетическим признакам (*б – д, а – о, и – у, п – т, и – ш, л – м, к – н, н – п).*

Связная речь (18 часов)

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст, основная мысль, заголовок. Построение текста (композиция). План Связь между предложениями в тексте, частями текста. Составление рассказа и пересказ по сюжетной картинке и их серии.

Проверка знаний, умений и навыков (2 часа)

Проверка усвоения навыков сформированности письма под диктовку и списывания.

Использование лексических тем с региональным компонентом

«Овощи- фрукты». Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов родного края.

«Осень». Особенности осени нашего края.

«Мебель».

«Посуда».

«Насекомые».

«Рыбы». Ознакомление с видами рыбы наших рек и озер.

«Профессии». Профессии нашего города.

«Семья». Показать, что историю делают простые люди, наши близкие.

«Зима». Особенности зимы родного края.

«Зимующие птицы». Знакомство с зимующими птицами нашего края.

«Животные леса». Ознакомление с животными, обитающими в наших лесах.

«Детеныши животных».

«Весна». Особенности весны в нашем крае.

«Труд на селе». Ознакомление с трудом сельских жителей.

«Домашние животные». Ознакомление с разновидностью домашних животных родного края.

«Растения весной». Продолжать знакомство с растительным миром области.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 2 класса:

Учащиеся должны знать:

гласные и согласные звуки и буквы, их признаки; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие; названия предметов по различным лексическим темам; структуру предложения.

Учащиеся должны уметь:

правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;

распознавать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;

распознавать буквы, имеющие близкие по кинетическому укладу звуки;

распознавать сонорные звуки и буквы;

распознавать парные согласные;

обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами 2 ряда и буквой Ь;

писать раздельно предлоги со словами;

правильно записывать предложения: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения;

устанавливать логику (связность, последовательность), точное и чёткое формирование мысли в процессе связного высказывания;

анализировать текст и самостоятельно строить связное высказывание.

3 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1.восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи;

2.совершенствовать навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между бук­вами и звуками в слове;

3.обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;

4.расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения;

5.развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Предложение и слово (2 часа)

Предложение и слово. Текст и предложение.

Слоговой анализ и синтез слова (1 час)

Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных букв. Определение количе­ства слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.

Звуки и буквы (6 часов)

Звуки и буквы. Уточнение понятий. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Ударение, ударный слог.

Обозначение мягкости с помощью мягкого знака (1 час)

Обозначение мягкости согласных посредством буквы ь. Мягкий знак в конце слова. Мягкий знак в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сравнение по смыслу и произношению.

Обозначение мягкости с помощью гласных (1 час)

Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными Ы-И. Твердые и мягкие согласные звуки перед Е. Непарные твёрдые согласные звуки [ж], [ш],[ц]. Непарные мягкие согласные звуки [ч], [щ],[й].

Дифференциация смешиваемых пар звуков (66 часов)

Дифференциация согласных звуков по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильное обозначение их на письме.

Предложения (10 часов)

Повествовательные предложения. Использование в речи притяжательных прилагательных. Вопросительные предложения. Использование в речи относительных прилагательных. Восклицательные предложения. Использование в речи качественных прилагательных. Связь слов в предложении

Предлоги и приставки (1 час)

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слитное написание слов с приставками. Раздельное написание слов с предлогами. Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами.

Связная речь (2 часа)

Составление предложений по опорным словам. Составление рассказа из отдельных предложений. Составление рассказа по вопросам и по сюжетной картинке. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Пересказ по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Пересказ текста по предметным картинкам.

Проверочные, контрольные работы (6 часов)

Использование лексических тем с региональным компонентом

« Как я провел лето». Особенности лета в нашем городе.

«Осень». Ознакомление с работой осенью.

«Птицы».

«Растения и животные». Знакомство с представителями животного и растительного мира нашего края.

«Дикие животные и их детеныши». Продолжить знакомить с обитателями тайги.

«Зима». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года.

«Зимние забавы».

«Весна». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года.

«Водоём и его обитатели». Продолжить знакомство с обитателями водоемов нашей области.

«В гостях у бабушки». Продолжить знакомство с жизнью на селе.

«Работа в поле». Познакомить с сельскими профессиями нашей области.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса:

Учащиеся должны знать:

слоговой анализ и синтез слова; мягкость, твёрдость, звонкость, глухость согласных; морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс; предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Учащиеся должны уметь:

производить звукобуквенный анализ слов;

устанавливать соотношения между бук­вами и звуками в слове;

различать звуки по их характеристике;

пользоваться различными способами словообразования;

использовать в речи различные конструкции предложений.

строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность);

точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

4 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1)совершенствовать навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между бук­вами и звуками в слове;

2)расширить и уточнить словарный запас учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;

3)совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова;

4)уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;

5)учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Предложение и слово (2 часа)

Предложение и слово. Текст и предложение.

Слоговой анализ и синтез слова (1 час)

Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных букв. Определение количе­ства слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.

Звуки и буквы (6 часов)

Звуки и буквы. Уточнение понятий. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Оглушение звонких согласных в конце слова. Ударение, ударный слог. Ударные, безударные гласные. Проверка безударного гласного.

Состав слова (как часть занятия)

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффикс. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных. Приставка. Окончание.

Дифференциация смешиваемых пар звуков (66 часов)

Дифференциация согласных звуков по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости изолированно, в слогах, в словах, в предложениях, в тексте на слух и правильное обозначение их на письме.

Согласование (5 часов)

Согласование. Согласование слов в числе. Согласование слов в роде. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам. Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе. Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.

Предлоги и приставки (1 час)

Дифференциация предлогов и приставок. Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слитное написание слов с приставками. Раздельное написание слов с предлогами. Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами.

Управление. Словоизменение имен существительных по падежам

(1 час)

Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? (именительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Чего? (родительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кому? Чему? (дательный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Что? (винительный падеж). Родительный или винительный? Слова, отвечающие на вопросы Кем? Чем? (творительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы О ком? О чем? (предложный падеж). Множественное число имен существительных. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях.

Связь слов в словосочетаниях и предложениях (2 часа)

Связь слов: управление, примыкание. Разбор словосочетаний. Определение значения. Составление предложений из словосочетаний по картинкам. Выделение словосочетаний из предложений. Простые предложения. Сложные предложения. Распространение и сокращение. Восстановление деформированного текста.

Связная речь (3 часа)

Составление рассказа из предложений, данных вразбивку. Составление рассказа по его началу. Составление рассказа по данному концу. Составление вступления и заключения к рассказу. Составление рассказа по данному плану. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Пересказ по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Пересказ текста по предметным картинкам.

Проверочные, контрольные работы (6 часов)

Использование лексических тем с региональным компонентом

Профессии нашего города.

«Растения и животный мир». Закрепление знаний о представителях флоры и фауны нашего края.

«Транспорт». Уточнение знаний о транспорте города.

«Перелетные птицы». Ознакомления с птицами, зимующими в нашем крае.

«Мебель». Совершенствование знаний о мебели, производимой на мебельных фабриках нашего города.

«Дикие животные». Уточнение знаний о диких животных нашего края.

«Профессии и инструменты». Знакомство с профессиями жителей нашего края.

«Жилища животных». Знакомство с жилищами животных, обитающих в наших лесах.

«Зимние зарисовки». Особенности зимы нашего края.

«Дикие и домашние животные». Особенности животного мира нашего края.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 4 класса:

Учащиеся должны знать:

характеристику звуков, изученные части речи и их признаки; признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова.

Учащиеся должны уметь:

различать звуки по их характеристике, правильно соотносить звук с буквой;

активно пользоваться различными способами словообразования;

владеть навыками усвоения морфологического состава слова;

владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;

устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;

составлять план текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ПУНКТЕ

(1 КЛАСС)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  за  ня  ти  я | По  плану | По  факту | Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте | | Совершенствование лексико - грамматических категорий и развитие связной речи | | | |
| Тема | Навыки звукового анализа и синтеза | Тема | Лексико - грамматические упражнения и игры | Связная речь | Оборудование |
| 1 |  |  | Звуки окружающего мира | Упражнения на развитие речевого и | Падежные конструкции сущ. | «Договори  предложение» | Развитие понимания речи | Предметы,  пиктограммы, |
|  |  |  |  | фонематического слуха | «Овощи» | «Как собирают овощи» |  | предметные картинки, незнайка |
| 2 |  |  | Звуки речи, знакомство с понятием «слово» | Образование звуков речи, их отличие от неречевых, различие слов, близких по звуковому составу | «Овощи» | «Повтори  предложение» | Рифмованный рассказ «Корзина с урожаем» Л. Н. Смирнова | Звуковые замки, модели звуков, слов |
| 3 |  |  | Звук А и буква А | Определение позиций звука А в слове (начало, конец). Знакомство с буквой А | ИМ. П. ЕД. и МН. Ч. СУЩ. «Фрукты» | «Один - много» «Закончи предложение» | Работа над фразой | Предметные картинки, игрушки, символ звука |
| 4 |  |  | Звук У и буква У | Определение позиции звука У в слове (начало, конец), соотнесение звука с буквой | Падежные конструкции сущ., относительные прилагательные, глаголы в наст, времени. «Осень» | «Подбери действие» «Подбери признак» «Договори предложение» | Составление 2-х - словных и 4-х - словных предложений с введением одного определения | Игрушки,  предметные  картинки |
| 5 |  |  | Звуки А, У и буквы А, У | Анализ и синтез сочетаний типа А У, У А | Родит, падеж сущ., предлоги «В» и «НА».  «Сад - огород» | «Четвёртый лишний» «Чего не стало?» | Рассказ - описание с элементами сравнения «Помидор и яблоко» | Предметные  картинки |
| 6 |  |  | Звук И и буква И | Определение позиций звука И в словах (начало, конец), анализ сочетаний типа АУИ, знакомство с буквой И | «Игрушки» Относит, прилаг-ые, глаголы ед. ч. прошедшего времени | «Один - много» «Лишний предмет» «Договори предложение» | Рассказ - описание «Кукла» или «Машинка» | Игрушки,  предметные  картинки |
| 7 |  |  | Звуки К,Кь и буква К | Определение позиций звука К в слове (начало, | Падежные  конструкции | «Кто кем будет» «Угадай и повтори» | Составление рассказа по | Картинки, сюжетные картинки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | конец, середина). Анализ обратного слога: АК, УК, ИК, знакомство с буквой К | (творит, и имен, падеж сущ-ых) в ед. ч. Употребление предлогов К, ОТ. «Дикие животные» | «Кто к кому» «Кто от кого» | опорным  предметным  картинкам |  |
| 8 |  |  | Звуки П,Пь и буква П | Определение позиций звука П в слове (начало, конец, середина). Анализ обратного слога типа АП.  Соотнесение звука с буквой | Согласование глагола и сущ. в роде, числе, «падеже»; ед. и мн. число сущ. Употребление предлогов ПО, | «Что с чем и с кем дружит?» «Один - много» | Составление предложений по опорным словам | Игрушки, предметы |
|  |  |  |  |  | ПОД, ПЕРЕД.  «Мебель» |  |  |  |
| 9 |  |  | Звуки Т,Ть и буква Т | Определение позиции звука Т в слове (начало, конец, середина). Анализ обратного слога типа А Т.  Знакомство с буквой | Употребление слов - антонимов.  Падежные конструкции. Родительный падеж существительных. «Транспорт» | «Чего не стало?» «На чём любишь ездить?» «Было - стало» | Составление предложений по демонстрации действий | Игрушки куклы, рисунки, предметные картинки |
| 10 |  |  | Звук 0 и буква 0 | Определение позиций звука О в слове (начало, конец, середина). Анализ обратного слога: ОК, ОП, ОТ. Соотнесение звука с буквой | Глаголы совершенного и несовершенного вида. «Домашние животные» | Игра «Много - один» «Подбери как можно больше действий к предмету» | Постановка вопроса к сюжетным картинкам | Сюжетные картинки, игрушки животных |
| 11 |  |  | Звуки К, Т, П | Полный анализ слов типа КОТ | Предлоги В, НА, ПОД | «Кто где спрятался?» | Подбор по смыслу нужных предлогов в предложении | Игрушки.  Предметные  картинки |
| 12 |  |  | Гласные звуки  А, 0, У, И | Закрепление полученных навыков. Понятие «гласный звук» | Относительные  прилагательные.  «Одежда» | «Назови, какой» «Что из чего сделано?» | Составление предложений по двум опорным картинкам | Предметы одежды из разной ткани |
| 13 |  |  | Звуки М,Мь и буква М | Звуковой анализ слов типа МАК. Понятие «твёрдый (мягкий) согласный» | Притяжательные прилагательные. «Животные» Употребление глаголов - действий к предложенным | «Чей, чья, чьё?» «Кто (что) что делает, делал?» | Восстановление связного рассказа по теме занятия | Игрушки, картинки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | существительным |  |  |  |
| 14 |  |  | Звуки Н, Нь  Буква Н | Знакомство с понятием «слог» Соотнесение звуков с буквой | Относительные  прилагательные.  Детёныши  животных | «Назови, какой» «Кто где живёт?» | Составление  предложений | Предметные картинки, схемы, таблицы |
| 15 |  |  | Звуки X, Хь  Буква X | Понятие «согласный звук». Синтез звуков в односложных словах | Слова - антонимы | «Какой по счёту?» игра «Наоборот» | Составление  предложений | Игрушки,  предметные  картинки |
| 16 |  |  | Звуки К-Х | Деление слов на слоги. Анализ и синтез слов типа ПУХ, КОТ | Употребление существительных с предлогами. Мебель | «Сели - встали» «Раздели на слоги» «Будь внимательным» | Составление  сложноподчинённых  предложений | Предметные картинки, предметы мебели |
|  |  |  |  |  |  | «Магазин» |  |  |
| 17 |  |  | Звук Ы и буква Ы | Определение позиции звука Ы (середина, конец) | Образование сущ-ых мн. ч., согласование числит, с сущ. «Транспорт» | «Один - много» «Два - пять» «Весёлый поезд» | Составление описательной загадки о каком - либо виде транспорта | Предметные картинки, игрушки |
| 18 |  |  | Звуки Ы-И | Определение позиции звуков Ы, И в словах (середина, конец) | Падежные конструкции: творительный падеж существ-ых; глаголы в наст, времени. «Профессии на транспорте» | «Кто что делает?» «Кто чем управляет?» | Составление предложений, развитие диалогической речи | Предметные  картинки |
| 19 |  |  | Звуки [С], [Сь]  и буква С | Определение позиций звука С в словах. Полный анализ слов типа СУП,  СОК, сом. | Относительные и качественные прилагательные. «Посуда» | «В магазине» «Назначение посуды» | Ответы на вопросы полным предложением | Предметы посуды, игрушка «Карлсон» |
| 20 |  |  | Звуки С, Сь | Синтез звуков в односложных словах | Предлоги С (СО), ИЗ. Падежные конструкции (творит, и родит, падежи). Посуда | «Что с чем?» «Из чего?» | Составление предложений с предлогами С, ИЗ | Предметные  картинки |
| 21 |  |  | Звуки [3], [Зь].  Буква 3 | Деление слов на слоги. Понятие «звонкий согласный звук». Знакомство с буквой 3 | Глаголы настоящего времени. «Профессии на стройке» | «Что делает?» | Составление рассказов - описаний | Игрушки, картинки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  |  | Звуки 3, Зь | Деление слов на части. Звукослоговой анализ слова | Предлоги ЗА, ИЗ- ЗА. Зима | «Подбери слово к схеме» «Составь слова из частей» «Собери распавшееся слово» | Составление  предложений | Картина «Зимний лес» Предметные картинки |
| 23 |  |  | Звуки С-3 | Определение позиции звуков [С] - [3] в слове. Звонкие и глухие согласные | Предлоги С, ЗА, СО, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ- ПОД. Родственные слова | «Запомни - повтори» «Посели животных в дом» «Кроссворд» | Ответы на вопросы распространённым предложением | Предметные картинки, игрушки |
|  |  |  |  |  | «Птицы зимой» | «Слова одной |  |  |
| 24 |  |  | Звуки С, 3, Сь-Зь | Слоговой анализ и синтез слов | Однокоренные  слова,  притяжательные  прилагательные | семейки»  «Чей, чья, чьё, чьи?» «Забавный скворец» | Составление рассказа - описания «Зимой» | Предметные картинки, игрушка |
| 25 |  |  | Звуки Б, Бь, буква Б | Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове | Изменение глагола ХОЧУ по числам, родам,временам.  Употребление суффиксов онок, енок, ат, ят. Дикие животные зимой | Игра «Магазин» «Самый внимательный» «Большие и маленькие» | Ответы на вопросы полным предложением | Игрушка Белка, предметные картинки |
| 26 |  |  | Звуки П, Б (Пь, Бь) | Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Слоговой анализ и синтез слов без стечения согласных | Слова - паронимы | «Четвёртый лишний» «Подскажи словечко» «Составь слово из слогов» «Раздели слово на слоги» | Составление предложений по опорным словам | Плоскостные фигуры, картинки |
| 27 |  |  | Звуки В, Вь, буква В | Звукослоговой анализ и схемы слов типа СО - ВА. Подбор слов к схемам | Родственные слова. Предлоги В, У «Птицы» | «Назови ласково» «Слова одной семейки» | Вставить нужный предлог в предложение | Предметные  картинки |
| 28 |  |  | Звуки Д,Дь, букваД | Звуковой анализ и синтез. Подбор схемы к слову | Однокоренные слова. Употребление антонимов. Существительные в косвенных падежах. | «Подбери слова» «Скажи наоборот» «Закончи предложение» | Вставить нужное слово в предложение | Предметные картинки, мяч |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «Одежда зимой» |  |  |  |
| 29 |  |  | Звуки Т,Д, Ть,Дь | Определение места звука в слове | Употребление слов - паронимов. Согласование числительных с существительным | «Подскажи  словечко»  «Разноцветные  фишки» | Ответы на вопросы полным предложением | Картинки, цветные фишки, мяч |
| 30 |  |  | Звуки Г, Гь.  Буква Г | Выделение ударного слога. Подбор слов к схемам | Сущ-ые в винит, падеже ед. и мн. числа. Согласование числительных с существительным. «Зимующие птицы» | Игра «Вспоминай - ка» | Составление сложноподчинённых предложений по картинкам | Плоскостные фигуры птиц, предметные картинки, разрезные картинки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  | Звуки К-Г, Кь-Гь | Звукобуквенный анализ. Подбор схемы к слову | Употребление предлогов. Образование глаголов в ед. и мн. числе изъявительного наклонения. Образование притяжательных прилагательных | Игра «У кормушки» Игра «Один - два» Игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» | Самостоятельное составление предложений с предлогами | Предметные  картинки |
| 32-33 |  |  | Звук Ш и буква Ш | Звукослоговой анализ. Схемы слов типа ШАР, МЫШКА | Предлоги под, из - под. Слова - паронимы. «Игрушки» | «Прятки»  «Путаница» | Работа с деформированным предложением. Ответы на вопросы полным предложением с добавлением предлога | Игрушки, картинки |
| 34-35 |  |  | Звуки С - Ш | Звуковой анализ и синтез. Графический анализ слогов и слов | Подбор существительных к признакам | «Отгадай предмет» | Составление предложений различных типов | Картинки со звуками [Ш] и [С], окружающие предметы, мяч |
| 36-37 |  |  | Звук Ж и буква Ж | Игровые приёмы звукослогового анализа и синтеза. Подбор картинки к схемам | Родственные слова «Пресноводные рыбы» | «Семейка слов» «Рыбка» «Кто лишний?» | Умение отвечать на вопросы, составление рассказа | Картинки, мяч, схемы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38-39 |  |  | Звуки Ж-Ш | Подбор картинок с определённым количеством звуков | Приставочные глаголы. Слова - паронимы | «Пойми меня» «Подбери пару» | Ответы на поставленные вопросы | Игрушки, картинки |
| 40 |  |  | Звуки Ж-3 | Определение места звука в слове. Анализ предложений, его графическая запись | Согласование числительных с существительными | «Назови, сколько» «Есть - нет» «Составь предложение» «Послушай и исправь» | Работа с деформированным предложением.  Составление предложений по картинкам | Предметные картинки, схемы предложений |
| 41 |  |  | Звуки С, Ш, 3, Ж | Ударение. Игровые приёмы звукового анализа и синтеза | Относительные  прилагательные | «Какой? Какая? Какое?» | Употребление предложений с однородными | Фигурки животных, предметные картинки |
|  |  |  |  |  |  |  | членами |  |
| 42-43 |  |  | Звук и буква Л,  звук Ль | Звуковой анализ различных типов слов.  Составление схемы различных типов слов | Образование существительных в косвенных падежах | «Кому что нужно» «Что без чего» | Сложноподчинённые предложения. Пересказ текста | Предметные картинки, текст JI. Черского «Метла и старый барабан» |
| 44 |  |  | Звуки Р, Рь, буква Р | Звуковой и звукобуквенный анализ слов | Глаголы «Наша армия» | «Кто что делает?» | Составление предложений по картинкам | Предметные картинки, буквы магнитной азбуки |
| 45 |  |  | Звуки Р, Рь  Буква Р | Схема предложения. Определение места звука | Глаголы движения с приставками.  Предлоги. «Наша армия» | «Эскадрилья» | Диалог | Игрушки, картинки |
| 46 |  |  | Звуки Р, Л | Место звука в слове | Образование сложных слов. Разноприставочные глаголы | Игра «Образуй - ка» «Слова» | Ответы на вопросы полным предложением | Цветные фишки, мяч, картинки |
| 47 |  |  | Звук Э и буква Э | Выделение ударного слога. Звукослоговой анализ | Одушевлённые и неодушевлённые предметы.  Образование притяжательных прилагательных от существительных. Пространственные предлоги. Животные | «Четвёртый лишний» Игра «Прятки» | Повествовательные и вопросительные предложения | Предметные и сюжетные картинки, игрушки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48-49 |  |  | Звук [Й], (йот)  Буква Й | Определение места звука в слове. Анализ предложения | Приставочные глаголы. Образование однокоренных слов.  Образование существительных с уменьшительными и увеличительными суффиксами.  «Ранняя весна» | Игра «Семейка слов» «Ловишка» «Что делает девочка?» | Составление предложений с предлогами, пересказ по мнемотаблице | Сюжетные картинки, мнемотаблица «Март», мяч |
| 50 |  |  | Звук Ль, Й | Подбор слов к схемам | Падежные  конструкции | «Исправь ошибку» «Подбери действие» | Умение согласовывать слова | Игрушки, картинки |
|  |  |  |  |  | «Животные» |  | в предложении |  |
| 51-52 |  |  | Звук Ц  Буква Ц | Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука | Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами «Профессии» | «Назови ласково» «Кому что нужно?» | Работа с деформированной фразой | Игрушки, картинки |
| 53-54 |  |  | Звуки Ц- С | Составление слов из слогов | Родственные слова | «Сделай предмет маленьким» «Он - она» | Составление предложений по картинке (игрушке) | Магазин игрушек |
| 55-56 |  |  | Звук Ч  Буква Ч | Игровые приёмы звуко - вого анализа и синтеза. Подбор слов с заданным звуком и позицией звука. Определение места звука в слове | Изменение слов при помощи уменьши - тельно-ласкатель - ных суффиксов. Образование срав - нительной степени прилагательных от наречий | Игра «Докончи слово»  Игра «Измени слово»  Игра «Ответь на вопрос - КАК?» | Ответы на вопросы сложным распространённым предложением | Предметные  картинки,  игрушки,  мяч |
| 57 |  |  | Звук Ч, Ть | Упражнения в звукослоговом анализе и синтезе | Родственные слова «Птицы весной» | «Кого пригласим?» | Постановка вопроса. Беседа по картине Е. А. Саврасова «Грачи прилетели» | Игрушки, картина |
| 58-59 |  |  | Звук Щ и буква Щ | Анализ слов и предложений | Образование сложных слов - существительных, обозначающих профессии. Употребление под- | «Сложные слова. Назови профессию» | Составление  сложноподчинённых  предложений | Картинки,  мяч,  буквы магнитной азбуки, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | чинительных союзов ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, ПОТОМУ что.  «Профессии» | «Кто лишний?» |  | раздаточный  материал |
| 60 |  |  | Звуки Щ, Сь | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов | Степени сравнения прилагательных | «Четвёртый  лишний» | Пересказ рассказа «Щенок» | Сюжетная картинка, игрушки |
| 61 |  |  | Звуки Ч, Щ | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов | Слова - действия | «Исправь ошибки» | Рассказ «В роще» | Картинки |
| 62 |  |  | Звуки Ш, Щ | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов | Подбор признаков и действий | «Какой? Что делает?» | Пересказ рассказа  «Воробей»  (по Тургеневу). Употреблен. в речи сложноподчинён-х предложений | Предметные  картинки |
| 63 |  |  | Звуки Ч, Щ, Сь, Ть | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов | Синонимы. Родственные слова | «Отгадай по описанию» «Кто скажет иначе» | Умение задавать вопросы | Рассказ «Смелая ласточка» |
| 64 |  |  | Шипящие и свистящие | Игровые приёмы звукослогового анализа и синтеза | Уменьшительно - ласкательные суффиксы | «Четвёртый  лишний» | Составление  описательного  рассказа | Картинка  «Ласточка» |
| 65-66 |  |  | Звуки Ф,Фь  и буква Ф | Родственные слова | «Кем мы были...?» | Работа над деформированной фразой | Предметы, персонаж Незнайка |
| 67 |  |  | Звуки В-Ф | Притяжательные  прилагательные | «Подскажи  словечко» | Пересказ рассказа «Волчишко» | Персонаж Фокусник |
| 68 |  |  | Мягкие согласные | Синонимы «Первые весенние цветы» | «Подбери слово» | Составление и распространение предложений | Картинки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Связная речь | | | | | | | | |
| *№*  *за*  *ня*  *ти*  *я* | *По*  *пла*  *ну* | | *По*  *фак*  *ту* | *Тема занятия* | *Содержание*  *коррекционной работы* | | *Развитие психологических предпосылок и навыков учебной деятельности* | | |
| 69 |  | |  | Слово как часть предложения. | Усвоить понятие «слово» как часть предложения; лексического значение слова.  Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы | | Развивать зрительное внимание и память | | |
| 70 – 72 |  | |  | Слова – предметы.  Слова – действия.  Слова – признаки. | Формировать и развивать умения дифференцировать слова, обозначающие предметы, действия предметов, признаки предметов.  Формировать и развивать навыки образования словосочетаний (слово-предмет + слово-действие, слово-предмет + слово-признак).  Формировать и развивать умения выделения слов из простого нераспространённого предложения.  Формировать и развивать навыки правильного изменения слов, обозначающих признаки, по родам | | Развивать зрительное и слуховое внимание и память | | |
| 73 |  | |  | Группа слов и предложение.  Связь слов в предложении. | Усвоить понятие «предложение».  Развивать навыки дифференцирования понятий «слово» и «предложение».  Формировать и развивать умения правильного согласования глагола с именем существительным в числе, роде.  Вырабатывать навыки составления предложения из слов | | Развивать слуховое внимание, восприятие, мышление | | |
| 74 |  | |  | Дифференциация предложений по цели высказывания | | Формировать и развивать умения самостоятель-  но образовывать предложение – сообщение, предложение – вопрос, предложение – просьбу | | Развивать слуховое восприятие, логическое мышление | | |
| 75 |  | |  | Знаки препинания в конце предложения | | Формировать и развивать умение слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения.  Вырабатывать навык составления схемы предложения, опираясь на слуховое восприятие | | Развивать слуховое внимание, восприятие, логическое мышление | | |
| 76 – 82 |  | |  | Распространение предложений и их грамматическое оформление | | Формировать и развивать навыки составления предложений из трёх и более слов.  Развивать навыки   * согласования глагола с именем существительным в роде, числе, падеже; * согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже | | Развивать и тренировать слуховое, зрительное внимание и память | | |
| 83 – 84 |  | |  | Предлоги | | Практическое знакомство с предлогами.  Развивать навыки правильного пользования предлогами в устной речи | | Развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление, память | | |
| 85 – 86 |  | |  | Составление рассказа | | Формировать умения устанавливать причинно – следственные связи, последовательность действий с опорой на вопросы, действия, предметные и сюжетные картинки | | Развивать фантазию, наглядно – образное, логическое и творческое мышление | | |
| 87 |  |  | | Пересказ | Формировать и развивать умения последовательной передачи услышанного, понимания главной мысли в рассказе (тексте).  Формировать навыки составления плана и рассказывания по плану | | Развивать и тренировать слуховое внимание, память, мышление | | | |